

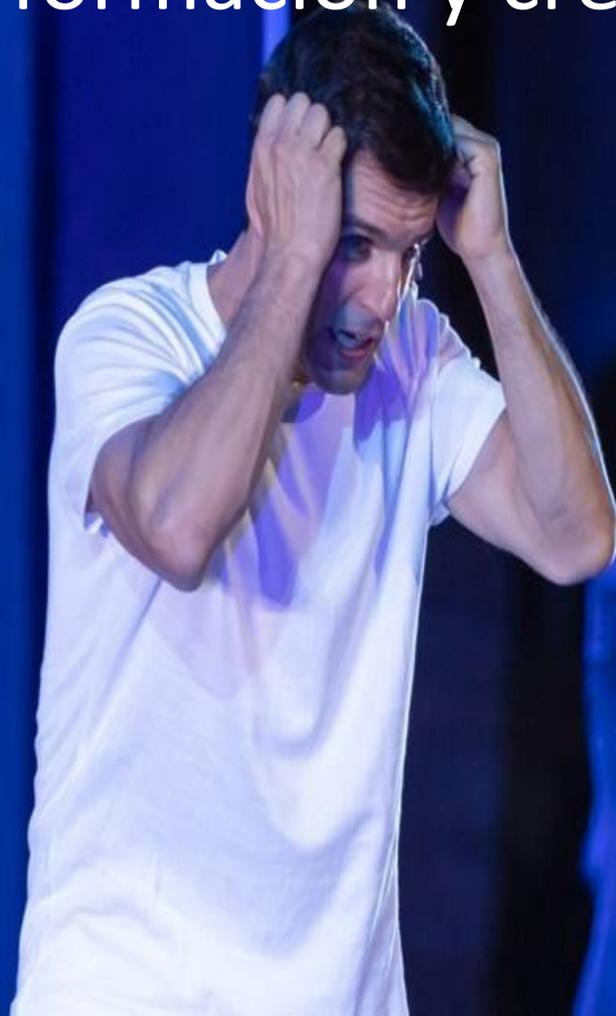
TALLER DE TEATRO

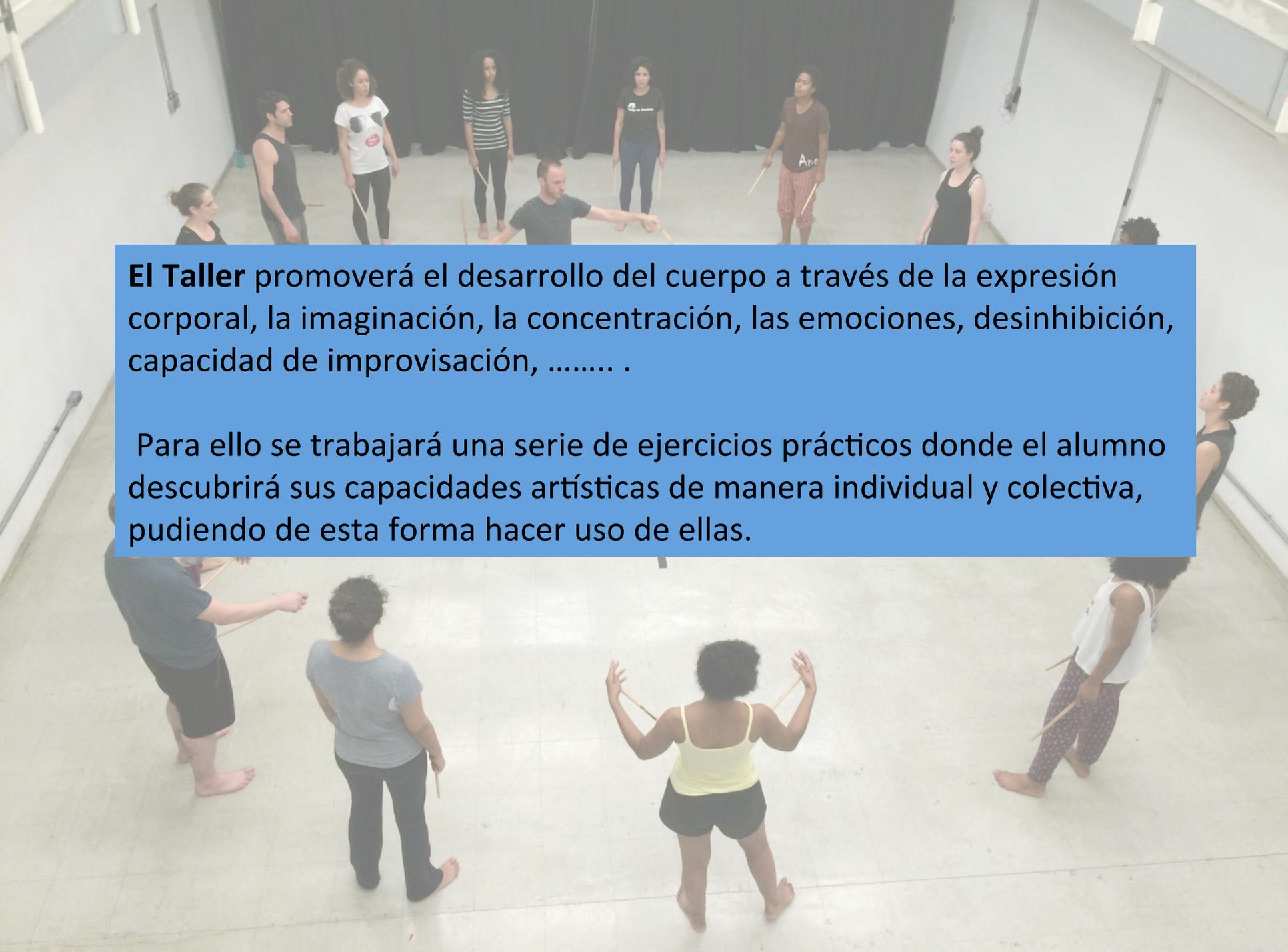
NAUTIC&ARTE

2.024

comparten y crecen

Aula de formación y creación colectiva



A group of about ten people are in a studio with a light-colored tiled floor and a dark backdrop. They are holding long, thin sticks, possibly for a performance or exercise. One man in the center is pointing towards the others. The scene is captured from an elevated angle.

El Taller promoverá el desarrollo del cuerpo a través de la expresión corporal, la imaginación, la concentración, las emociones, desinhibición, capacidad de improvisación,

Para ello se trabajará una serie de ejercicios prácticos donde el alumno descubrirá sus capacidades artísticas de manera individual y colectiva, pudiendo de esta forma hacer uso de ellas.



La expresión corporal teatral ayuda a desarrollar la imaginación, la capacidad para improvisar, para ser espontáneos, naturales y creativos. Desarrolla el crecimiento personal en muchos aspectos, y nos conduce a crear formas para comunicarnos a niveles más profundos. Nuestra relación con los demás depende en cierto modo de nuestra expresión corporal.



La improvisación

Aumenta la espontaneidad, fluidez verbal y creatividad. Ayuda a dominar al juez interior, mejorando la confianza en uno mismo. Favorece la escucha y la concentración. Otorga flexibilidad y capacidad de adaptación.

La imaginación en el teatro es un punto de encuentro entre la intuición y la creatividad. Por intuición entendemos aquello que, sin pasar por nuestra racionalización; percibimos y sabemos aunque no podamos explicar de dónde procede exactamente éste conocimiento. Y la creatividad es el proceso por el que construimos de forma plenamente personal, partiendo de nuestro punto de vista único e intransferible y aplicándolo para concebir algo nuevo y distinto.



Nuestro taller de teatro será un espacio dónde seremos absolutamente libres para desarrollar nuestra creatividad sin competencias, bases estereotipadas, juicios ni valores. Será un lugar desde donde partiremos hacia nuestro potencial, para ir descubriendo y trabajando nuestros bloqueos, miedos, vergüenzas, y todo aquello que no nos permita expresarnos en estado puro.

Desarrollar capacidades sociales

Expresarse libremente

Tomar conciencia de nuestros sentimientos

Trabajar la confianza

Trabajar la escucha activa

Controlar la ansiedad

Expresión corporal

Inteligencia emocional

MONITOR: Joaquín Pellón Sequeiros

Breve sinopsis.

- **Licenciado por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla en 1.994**
- **Como Actor de teatro perteneciente a diferentes y variadas compañías, resaltando mis años de trabajo en el teatro de la Jácara, bajo la dirección de Alfonso Zurro (premio nacional de dirección). Participación en los grandes festivales (Almagro, Iberoamericano Cádiz, Palma del Río, niebla, etc etc...). Actor Monólogo corral de comedias Isla Mágica.....**
- **Actor de doblaje en todos los estudios de Sevilla. Doblaje de películas, documentales, radio.....**
- **Voz en directo del programa números rojos de canal sur, llevando la voz cantante del programa con Rody Aragón. Voz de Zurbarán en la audioguía de los museos de su IV centenario.**
- **Bailarín de Tango argentino en la compañía de Giselle Anne.**
- **Como actor de T.V en la serie plaza alta.....**
- **Como docente, profesor varios años en los talleres de distritos para el Ayuntamiento de Sevilla, Institutos,**



- Taller dirigido para adultos a partir de los 25 años.
- Duración de las clases 1:30 horas.
- Frecuencia un día a la semana. Propuesta los Miércoles.
- Horario de la clase de 19:30 a 21:00
- Duración del curso del Miércoles 17 de Enero de 2.024 al 26 de Junio de 2.024.
- Cuota mensual 35 €

Joaquín Pellón Sequeiros 609 90 60 67

