

## Muestra de Fotografia

“I SOGNI IN BIANCO E  
NERO”



TRAPANI  
“IL PORTO”



LIGURIA  
“VISTA DALLA  
FINESTRA”



“ES VEDRÀ”  
IBIZA



## Biografia

Gianluca Salati nasce el 18 de septiembre de 1967.  
Ha heredado la pasión por la fotografía del padre Ricardo con el que pasaba las noches en la cámara oscura, observando como se revelaban las fotos buscando los conocimientos y secretos de esta maravilla.

La interpretación del blanco y negro ,con la variedad de contrastes, grises, es la base de la formación fotográfica de Gianluca.

“La fotografía en  
blanco y negro  
deja abierta la  
puerta a los  
sueños”

"La fotografía en blanco y negro deja abierta la puerta a los sueños, cada uno tiene la posibilidad de interpretar la realidad reconstruyéndola con los colores que mas ama y recoger el momento a través de la potencia del contraste entre la Luz y la Sombra ."

Punto de referencia para el desarrollo personal como fotógrafo ha estado su padre ante todo, y seguido de Robert Capa, Henry Cartier Bresson, Sebastiao Salgado, Mimmo Jodice y James Natchwey.

Con el proyecto: " Una vuelta por el Mediterráneo ", Gianluca conjuga los fuertes lazos que unen a los pueblos que viven sobre la costa bañada del "Mare Nostrum ".

La religión, la arquitectura, las costumbres, se convierten en elementos comunes.

Como si te encontraras en el este, en una isla perdida en el Egeo, o en el oeste, sobre las costas de Andalucía, podemos encontrar elementos comunes o similares, en la estancia, en los ritos religiosos, en la vida cotidiana.

Raíces comunes que profundizan en la historia milenaria del Mediterráneo que se desarrolla a través del comercio, los trueques, la difícil navegación y múltiples migraciones, con poca diferencia, determinada en particular de la diversidad lingüística que sería el único factor de distinción.

Todas las fotos están imprimida en Aluminio Dibond

Muchas Gracias

Gianluca Salati

## *Paisajes de el Este y de el Oeste*



*“Cada uno tiene la posibilidad de interpretar la realidad reconstruyéndola con los colores que mas ama y recoger el momento a través de la potencia del contraste entre la Luz y la Sombra .”*